

Nom :

Prénom :

Option médias 5e – Collège Monnet, Flers – Année scolaire 2022-23

Document de travail à conserver !

LES GENRES JOURNALISTIQUES DE LA PRESSE ÉCRITE



- Pour accéder à cette page interactive, clique sur le lien : <https://dgxy.link/OM5e>
- Clique ensuite sur les différents liens interactifs pour répondre aux questions. Les liens noirs te renvoient vers une définition et les liens orangés vers un exemple réalisé par des élèves.

- Une fois le questionnaire rempli, tu pourras accéder à « La chasse aux genres ». Note alors le résultat de ta chasse dans le tableau qui se trouve à la fin du document.

LE BILLET D'HUMEUR

1. **Quel est l'objectif d'un journaliste qui écrit un billet d'humeur ?**

Se moquer Critiquer (que ce soit positif ou négatif) Présenter une information en se basant sur les 5 W.

2. **Si non, qu'exprime-t-il dans un billet d'humeur ? Complète la phrase :**

« Son r _____ p _____ . »

Essaie de trouver un synonyme à cette réponse : _____.

3. **De préférence, quel ton utilise alors le journaliste ?**

Un ton agressif Un ton humoristique Un ton mensonger

4. **Avec quoi est souvent illustré un billet d'humeur ?**

5. Quel est le sujet évoqué par Lya et Néo dans le billet d'humeur proposé en exemple ?

5. Quel est l'opinion exprimée par Lya et Néo ? Les portes ouvertes d'un collège ne servent à rien. Les portes ouvertes d'un collège sont nécessaires pour découvrir tout ce qui s'y fait.

LA BRÈVE

1. Complète le texte : « La brève est courte (_ phrases maximum) et va à l'e_____. »

2. Que contient une brève ? La présentation ...

D'un fait D'une rumeur D'une hypothèse D'une opinion

3. Quels sont les 5W auxquels répond une brève ? Donne leurs équivalents en français :

- Who ?
- When ?
- Where ?
- What ?
- Why (How?) ?

4. Quel est le sujet évoqué dans la brève proposée en exemple ?

Un accident Un attentat Une catastrophe naturelle

LA CRITIQUE

1. Que contient une critique ? La présentation du sujet critiqué. L'avis du journaliste sur le sujet critiqué. Les deux.

2. Une critique est obligatoirement négative. Vrai Faux

D'un fait D'une rumeur D'une hypothèse D'une opinion

3. Le journaliste peut apporter des arguments faux pour justifier son avis. Vrai Faux

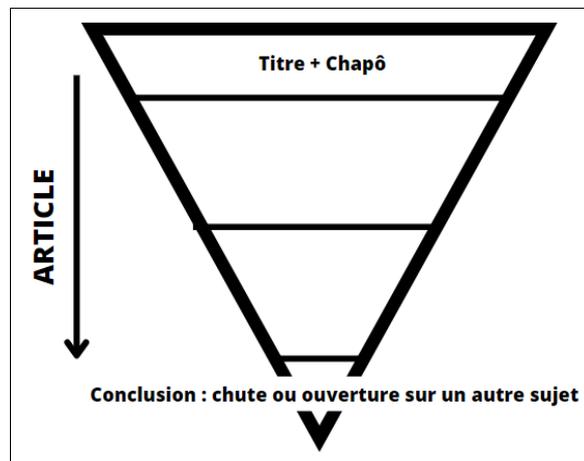
4. Complète la phrase : « Une critique est généralement illustrée avec une p_____ l_____ . »

5. Quel est l'objet de la critique de Loris ? _____. C'est donc une critique cinématographique littéraire musicale.

6. Donne un des arguments justifiés que Loris utilise dans sa critique :

LE FILET

1. Dans un filet, le journaliste développe une brève en utilisant la technique de la pyramide inversée. Complète le schéma en plaçant correctement les 5W.



2. Grâce à quoi le journaliste donne-t-il du rythme à son article ? Avec des descriptions Avec de le résultat de sa recherche documentaire Avec des propos rapportés de témoins ou d'experts.
3. Retrouve les 5 W du filet de Noa et Lysa.
 - Who ?
 - What ?
 - When ?
 - Why (How?) ?
 - Where ?
4. Examine les propos rapportés dans le filet de Noa et Lysa et réponds aux questions :
 - Les propos sont répartis dans tout l'article. Oui Non.
 - Ils sont entre guillemets. Oui Non.
 - Ils sont introduits par un verbe. Oui Non. Si oui, précise ces verbes :

L'INTERVIEW

1. Le journaliste n'interviewe qu'une personne à la fois. Oui Non.
2. Une interview est pertinente si elle est en lien avec un fait d'actualité ou de société. Oui Non
3. Quelles sont les questions qu'un journaliste doit éviter ?

4. Comment est illustré une interview ? Complète la phrase :

« Généralement par une p_____ l_____ de la personne
i_____, de préférence dans le c_____ évoqué dans l'_____. »

5. Lis l'article de Maxime et Anhéa et réponds aux questions :

- Quel est le sujet de l'article ?
- Par quoi commence l'article ? Par la présentation de la personne interviewée.
 Par la présentation du sujet abordé.
- Qui est interviewée ?
- A quel titre est-elle interviewée ?
- Maxime et Anthéa lui posent-ils des questions hors sujet ? Oui Non.
- Y-a-t-il une question que tu aurais aimé alors poser à la personne interviewée ?
 Oui Non. Si oui, laquelle ?

LE PORTRAIT

1. Pourquoi un journaliste écrit-il un portrait ?

- Pour présenter une personne (donner ses différentes identités).
- Pour décrire physiquement une personne.
- Pour dessiner la personnalité d'une personne.

2. Dans quel cas le journaliste doit-il néanmoins décrire le sujet du portrait ?

- Si elle n'est pas connue. Si elle est âgée. Si l'article n'est pas accompagné d'une photographie.

3. Complète la phrase :

« Le portrait n'a d'i_____ que si la personne décrite a un l_____ p_____ avec un é_____ d'a_____, un f_____ de s_____, la p_____ d'un métier, d'un loisir, etc. »

Essaie de trouver une idée pour remplacer le « etc. » :

4. Outre des recherches documentaires, sur quoi se base un journaliste pour écrire un portrait ?

- Sur ce qu'on lui a dit de la personne. Sur ce que la personne lui a dit lors d'un ou plusieurs entretiens. Les deux.

5. Le journaliste peut-il utiliser ces propos rapportés directement dans son article, sous condition de le placer entre guillemets ? Oui Non

4. Lis le portrait rédigé par Iléana et Zohra et réponds aux questions :

- Qui est l'objet du portrait écrit par Iléana et Zohra ?

- En plus de son nom, donne 3 informations sur son identité, y compris professionnelles :

- Donne 3 informations sur son caractère :

LE REPORTAGE

1. Le reportage est un témoignage direct, en conséquence, que doit obligatoirement faire un journaliste pour en écrire un ? Commencer par une recherche documentaire. Téléphoner aux témoins directs. Se rendre sur place.

2. Comment le journaliste arrive-t-il à donner l'impression à ses lecteurs qu'ils sont sur les lieux même de l'événement ? Il décrit ce qu'il voit entend sent les trois.

3. Le goût et le toucher sont les deux sens non cités. A propos de quel événement, un journaliste pourrait-il décrire ce qu'il a goûté et / ou touché ?

4. A quoi servent les propos rapportés de témoins directs ? A prouver que le journaliste ne ment pas. A rythmer l'article.

5. Cite les deux moyens qu'a le journaliste pour étayer ensuite son article ?

6. Lis le reportage de Hugo, Arthur et Thomas, puis réponds aux questions :

- Quel est le sujet du reportage ?
- Quels sont les sens évoqués dans l'article : la vue l'ouïe l'odorat le toucher le goût.
- Y-a-il des propos rapportés de témoins directs ? Oui Non.

Si oui, qui sont prioritairement ces témoins ? Des commerçants. Les ouvriers qui ont travaillé sur le chantier. Le maire et son équipe qui ont décidé des travaux.

Cette réponse t'aide-t-elle à trouver l'angle de l'article ? Oui Non. Si oui, quel est cet angle ?

Quel autre angle Hugo, Arthur et Thomas auraient-il pu choisir ?

LA RETROSPECTIVE DOCUMENTAIRE

1. Quel est le contenu d'une rétrospective documentaire ? Des informations sur ...

- Un événement actuel Un événement passé Les deux.

2. A quoi sert une rétrospective documentaire ? Complète la phrase : « ... à

mettre en _____ un fait _____ ».

3. Le journaliste a-t-il obligatoirement assisté à l'événement ou aux événements passés contenus dans la rétrospective ? Oui Non

Si non, comment s'est-il informé pour en parler ? Grâce à des propos rapportés de témoins. Grâce à des recherches documentaires. Grâce aux deux.

4. Comment est construit un tel article ? Complète le texte à trous avec les mots suivants : 5W (2 fois), actualité, ancien, attention, complémentaire, différent, explique, similaire.

Tout d'abord le journaliste présente, grâce aux _____, le fait d'_____. Ainsi, il attire l'_____ des lecteurs. Puis, il décrit l'_____ fait, toujours avec les _____. Ensuite, le journaliste _____ en quoi cet ancien événement est _____, _____ ou _____ du fait d'actualité. Il aide alors les lecteurs à mieux comprendre l'importance de l'événement actuel.

5. Quel est le sujet de la restrospective écrite dans « Le Magnifique » ?

Les attentats du 11 septembre Le 10ème anniversaire du 11 septembre.

Les lecteurs auraient-ils pu comprendre l'importance de la cérémonie qui a eu lieu en 2011 s'ils n'avaient pas été informés de ce qui s'était passé 10 ans plus tôt ? Oui Non.

LE SONDAGE

1. En quoi consiste un sondage, exercice que doit effectuer le journaliste avant d'écrire son article ? Complète le texte : « ... Poser une ou plusieurs

_____ à un _____ (= groupe _____ de personnes) en _____ avec le _____ traité dans l'article. »

2. Précise les 3 actions que fait ensuite le journaliste avec les réponses obtenues :

3. Le journaliste a-t-il le droit de prendre position en faveur de certaines réponses ? Oui Non.

4. Quel est le sujet du sondage d'Anthéa et Noé ?

5. Qui a été principalement sondé ? Les élèves du collège Les parents des élèves Les adultes du collège.

6. Une photographie légendée illustre le sondage d'Anthéa et Noé. Comment aurait-il pu l'être autrement ? Avec un dessin de presse Avec une infographie.

TROIS QUESTIONS À

1. Dans « trois questions à », le journaliste mêle : une brève et une interview un portrait et un micro-trottoir, un filet et une interview.

2. La personne interviewée est l'objet du reste de l'article ? Oui Non.

3. A quoi servent ces trois questions ? Complète le texte :

« ... propose un _____ supplémentaire ou un _____ d'informations. »

4. L'illustration principale de l'article est le portrait photographique du témoin ou de l'expert qui répond aux trois questions. Oui Non.

5. Le sujet de l'article de Julien est l'homophobie. Pourquoi a-t-il choisi de poser trois questions à Mme Colin-Soubien ?

Car elle a été victime de propos homophobes et qu'ainsi elle peut expliquer en quoi la justice condamne de tels propos.

Car elle fait parti de l'équipe de direction et qu'ainsi elle peut expliquer comment l'homophobie est traitée au collège.

Car elle est homophobe et peut donc ainsi donner un avis différent de Julien sur le sujet.

6. Pourquoi est-ce que la troisième possibilité est impossible ?

Car tenir des propos homophobes est condamné par la loi et qu'un tel article serait alors un délit de presse.

Car tenir des propos homophobes n'intéresse pas les lecteurs et qu'un tel article serait ennuyeux.

LES GENRES NON JOURNALISTIQUES

1. Quels sont les exemples proposés ?

2. Aurais-tu d'autres suggestions ?

3. Que faut-il obligatoirement pour qu'elles soient retenues ?

Qu'elles soient de ta création. Qu'elles soient en rapport avec le contenu du journal. Qu'elles soient amusantes ou ludiques.

CHASSE AUX GENRES

- Complète le tableau ci-dessous grâce aux articles publiés dans «Ador'news » ou « Inforados ».

GENRE	TITRE DU MAGAZINE	TITRE DE L'ARTICLE	PAGE(S) ET RUBRIQUE
Billet d'humeur			
Brève			
Critique			
Filet			
Interview			
portrait			

reportage			
retrospective			
Sondage			
3 questions à			
Genres non journalistiques			