



Intervenantes :

- Sylvie Le Maire, enseignante de Segpa
- Isabelle Mahieu-Marziou, professeur documentaliste

Année scolaire 2016-17

Collège Jean Monnet, Flers

@les4Alisent

TROIS OBJECTIFS

1. Développer la lecture.
2. Valoriser les élèves en mettant leurs comptes-rendus de lecture à disposition de tous via un réseau social.
3. Initier les élèves à l'utilisation de Twitter

PUBLIC CONCERNE

SEGPA

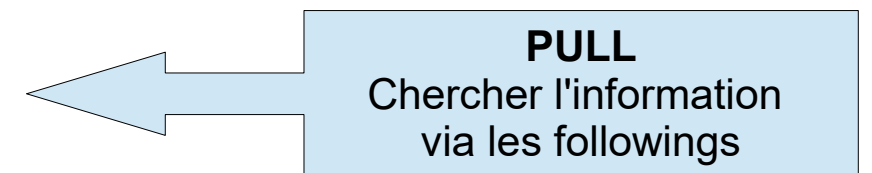
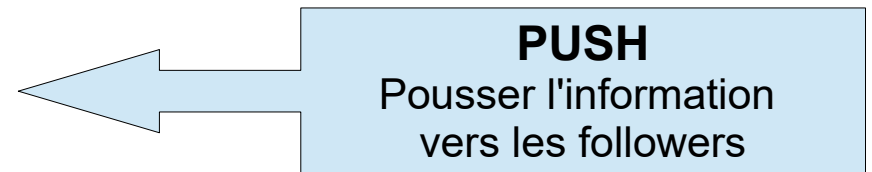
Classe de 4^e

11 élèves

PROJET « RESEAU SOCIAUX »

CYCLE 4 - SEGPA

- 5^e : sensibilisation (sans manipulation) ;
<https://cdimonnetblog.wordpress.com/2016/06/05/toi-moi-eux-les-res>
- 4^e : utilisation protégée d'un réseau social via un compte classe ;
- 3^e : utilisation individuelle dans le cadre du parcours avenir.



COMPETENCES EN JEU

Français :

Lire : comprendre sa lecture, développer la lecture plaisir, enrichir son corpus.

Écrire : adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces.

Comprendre le fonctionnement de la langue : connaître les différences entre l'oral et l'écrit. Repérer les niveaux de langue.

Dire : s'exprimer correctement avec un vocabulaire adapté, autant à la forme choisie qu'au public à qui on s'adresse.

Education aux médias et à l'information (EMI) :

Utiliser les médias de manière responsable :

Comprendre ce que sont l'identité et la trace numériques ;

Se familiariser avec les notions d'espace privé et d'espace public ;

Pouvoir se référer aux règles de base du droit d'expression et de publication en particulier sur les réseaux ;

Produire, communiquer, partager des informations ;

Participer à une production coopérative multimédia en prenant en compte les destinataires.

En amont

AVEC NOTRE HIERARCHIE

Présentation en septembre du projet au chef d'établissement et à la directrice de Segpa.

- Maîtrise de l'outil par au moins un des encadrants ;
- Compte classe ;
- Charte encadrant le projet.

Accord nécessaire des responsables légaux pour la diffusion des "oeuvres" et de l'image de leur enfant.

ENTRE NOUS

- Choix des lectures : récits courts = nouvelles ou albums ;
- Rythme des rencontres : une heure par semaine (pour rédiger les tweets ou commenter le compte classe) sur toute l'année ;
- Lieu : salle de cours habituelle (proximité de la salle informatique) ;
- Ordre des séances : twitter après une réelle découverte de l'outil.

En cours

PREMIERES SEANCES : EMI

1. Découverte de l'outil Twitter

https://cdimonnetblog.files.wordpress.com/2016/10/seance_1_decouvi

2. Réflexion autour de l'identité numérique → création de leur compte classe et de leur profil :

https://cdimonnetblog.files.wordpress.com/2016/10/seance_2_mon_im



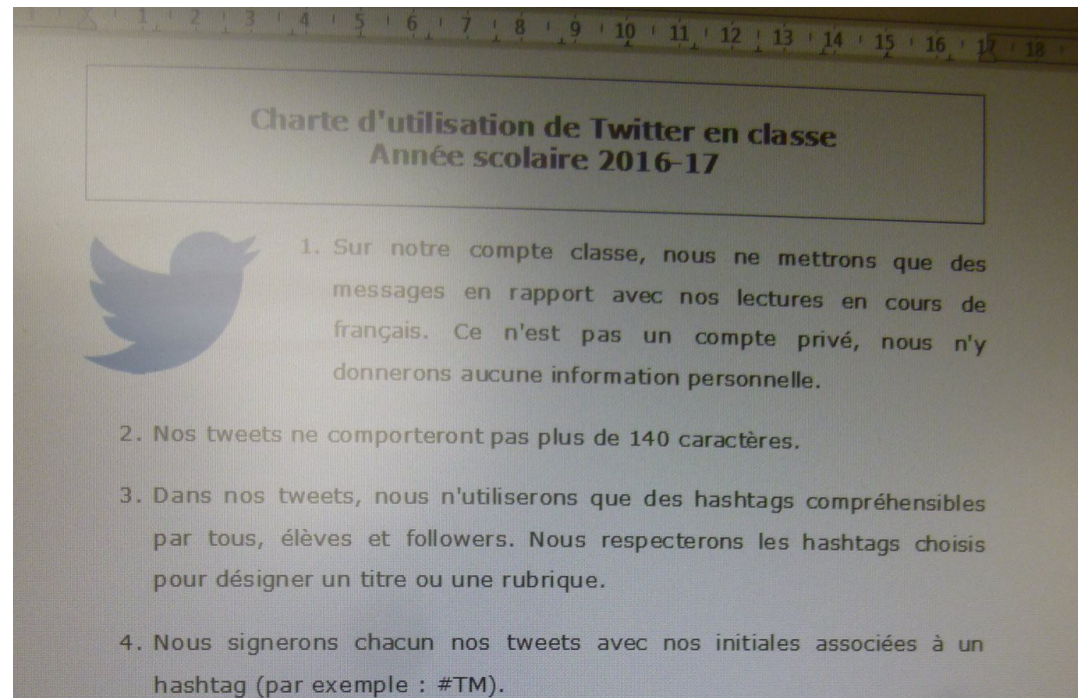
<https://twitter.com/les4Alisent>

PREMIERES SEANCES : EMI (suite 1) :

3. Rédaction de la charte

https://cdimonnetblog.files.wordpress.com/2016/10/seance_3_charte_

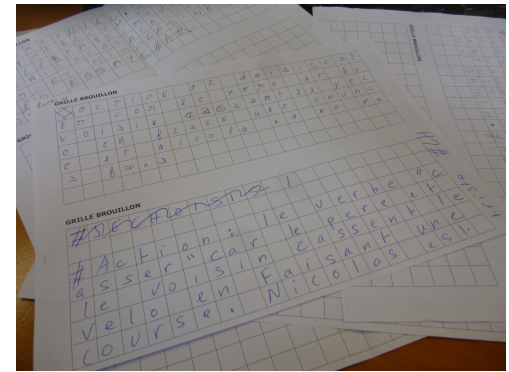
https://cdimonnetblog.files.wordpress.com/2016/10/charte_twitter_4a.p



FRANCAIS

LA RUCHE : SEANCE TYPE

- Choix commun d'un hashtag pour réduire le titre.
- Chaque élève rédige au minimum un tweet sur papier (grille brouillon de 140 cases).
- Possibilité de travailler en binôme.
- Les tweets sont corrigés.
 - ➔ Obligation de respecter les consignes fixées par la charte.
 - ➔ Obligation de faire figurer le hashtag du titre dans le tweet.
 - ➔ Obligation de signer son tweet avec ses #initiales.
- Les élèves tapent leurs tweets sur ordinateur puis les enregistrent sur le réseau pédagogique. Chacun leur tour, ils les « copient-collent » sur twitter.



LA RUCHE : LES RUBRIQUES

Les tweets sont répartis en 10 rubriques :

1. **#Dico** : chercher la définition d'un mot incompris
2. **#Portrait**
3. **#Action** : associer un verbe au récit et le justifier.
4. **#Pitch** : résumé
5. **#JeComprends** : expliciter un point implicite du récit.
6. **#Critique** : donner son avis et le justifier.
7. **#Extrait** : choisir un extrait et le situer dans le récit.

LA RUCHE : LES RUBRIQUES (suite 1)

8. **#Paratexte** : chercher un support d'information sur l'auteur, l'illustrateur, l'éditeur ...

9. **#Genre** : définir le genre du récit et le justifier.

10. **#Artiste** : créer un dessin en rapport avec le récit. Le justifier.



LA RUCHE :

REGARD CRITIQUE SUR L'OUTIL

→ la viralité

Segpa4 @les4Alisent 19 oct.

En découvrant nos followers, nous comprenons comment fonctionne Twitter, comme le bouche à oreille dans la vraie vie.

→ la confidentialité et les paramètres de sécurité

Segpa4 @les4Alisent 8 nov.

Notre principal adjoint protège sa vie privée en protégeant ses tweets. C'est une personnalité publique. Il a raison de le faire.

→ l'identité numérique via l'étude des profils des followers.

<https://twitter.com/GosselinOce/following>

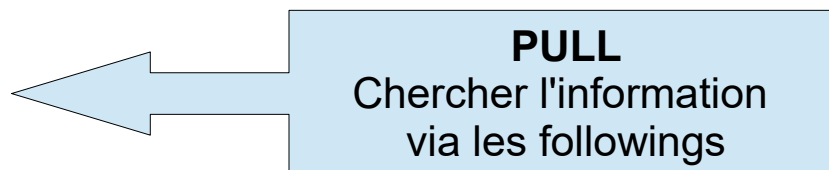
Prolongements

DEVELOPPER L'ORAL

- Chaque élève va présenter une nouvelle lue et twittée aux 4^{es} générales.
- Présentation orale s'appuyant sur un storify.
- Préparation au CFG → compétence : "savoir dire".

EMI ET PARCOURS AVENIR

- Réinvestissement en 3^e : utilisation individuelle d'un réseau social dans le cadre du parcours avenir.



Conclusion



« J'aime bien, on apprend qu'on ne peut pas écrire n'importe quoi et qu'il faut respecter les 140 caractères et les hashtags. »

Océane

« Je préfère travailler sur l'ordinateur : c'est plus simple et c'est plus sympa ! »

Florian

« J'aime car on apprend à se servir d'un réseau social tout en lisant et en travaillant notre français. »

Alicia



Segpa4 @les4Alisent · 18 oct.

Merci à tous les followers pour vos encouragements ! Comptez sur nous pour continuer nos lectures, nos travaux ... A bientôt !

